

INFORMATION zu WEITWINKEL
Fortbildungsreihe der St. Pöltner Bühnen für Pädagog*innen
In Kooperation mit der Pädagogischen Hochschule Niederösterreich

Termine:

Sa 06. November 2021, BÜHNE IM HOF

14.30 – 17.30 Uhr Workshop „**Storytelling – Wie erzählt man eine gute Geschichte?**“

mit Christina Gegenbauer (Regisseurin und Kulturpreisträgerin des Landes NÖ)

18.00 Uhr Programmvorstellung der St. Pöltner Bühnen und Buffet

19.30 Uhr Gemeinsamer Vorstellungsbesuch

SCHUBERTTHEATER: *Was geschah mit Baby Jane?*

Sa 19. Februar 2022, LANDESTHEATER NIEDERÖSTERREICH

14.30 – 17.30 Uhr Workshop „**Humorvoll Unterrichten**“

mit Peter Spindler (Theaterpädagoge)

18:00 Programmvorstellung der St. Pöltner Bühnen und Buffet

19:30 Gemeinsamer Vorstellungsbesuch

Ein Volksfeind oder Das Ringen um Wahrheit nach Henrik Ibsen

Mo 28. März 2022, Tonkünstler-Orchester Niederösterreich im Festspielhaus

14.30 – 17.30 Uhr Workshop „**Improvisationswerkstatt**“

mit Musikerinnen und Musikern des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich

18.00 Uhr Programmvorstellung der St. Pöltner Bühnen und Buffet

19.30 Uhr Gemeinsamer Konzertbesuch

Harriet Krijgh / Kerem Hasan & Tonkünstler-Orchester: *Haydn/Weill/Beethoven/Strauss*

Sa 07. Mai 2022, FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN

14.30 – 17.30 Uhr **Tanzworkshop „Kathak“** mit Kaveri Sageder

18.00 Programmvorstellung der St. Pöltner Bühnen und Buffet

19.30 Uhr Gemeinsamer Vorstellungsbesuch

Jungle Book, Akram Khan

Die gesamte Fortbildungsreihe ist **kostenlos**.

Die Teilnehmer*innenzahl beschränkt sich **pro Termin** auf **max. 25 Personen**.

Die Workshops sind auch **einzel**n buchbar.

Anmeldung:

Über PH-Online der Pädagogischen Hochschule Niederösterreich

Für die Anmeldung zur Teilnahme müssen Sie an der PH NÖ immatrikuliert sein. Anleitung zur „Immatrikulation an weiteren PHs“, falls Sie an einer anderen und nicht an der PH NÖ immatrikuliert sind: https://www.ph-noe.ac.at/fileadmin/phonline/pho_studierende/immatrikulation_an_anderen_phs.pdf

Workshop Sa 06.11.21 Anmeldung in PH-Online

WEITWINKEL – Fortbildungsreihe der St. Pöltner Bühnen: Workshop **Storytelling – Wie erzählt man eine gute Geschichte?** | Bühne im Hof

Anmeldung: 30.8. bis 20.9.2021 - LINK LV Nr. [331F1WKI13](#)

Workshop Sa 19.02.22 Anmeldung in PH-Online

WEITWINKEL – Fortbildungsreihe der St. Pöltner Bühnen: Workshop „**Humorvoll Unterrichten**“
Landestheater Niederösterreich

Anmeldung: 30.8. bis 20.9.2021 - LINK LV Nr. [331F1WKI14](#)

Workshop Mo 28.03.22: Anmeldung in PH-Online

WEITWINKEL – Fortbildungsreihe der St. Pöltner Bühnen: **Workshop „Improvisationswerkstatt“**
Tonkünstler-Orchester | Festspielhaus St. Pölten

Anmeldung 15.12.2021 bis 17.1.2022 - LINK LV Nr. [331F2SKI00](#)

Workshop Sa 07.05 22 in PH-Online

WEITWINKEL – Fortbildungsreihe der St. Pöltner Bühnen: **Tanzworkshop „Kathak“**
Festspielhaus St. Pölten

Anmeldung 15.12.2021 bis 17.1.2022 - LINK LV Nr. [331F2SKI01](#)

Wenn Sie Fragen zur Anmeldung haben bzw. nicht an der PH NÖ oder anderen PHs immatrikuliert sind, richten Sie bitte eine Mail an:

ingrid.krottendorfer@ph-noe.ac.at

Informationen zum Inhalt und Ablauf der Workshops erhalten Sie bei den Kulturvermittlerinnen der jeweiligen Institution:

Gabrielle Erd (Bühne im Hof & Festspielhaus St. Pölten): gabrielle.erd@festspielhaus.at

Sara Franchini (Tonkünstler-Orchester Niederösterreich): tonspiele@tonkuenstler.at

Julia Perschon (Landestheater Niederösterreich): julia.perschon@landestheater.net

Inhalte und Workshopleiter*innen:

Bühne im Hof: Storytelling – Wie erzählt man eine gute Geschichte?

Mit Christina Gegenbauer

Kurzbeschreibung Workshop

In diesem Workshop erfährt man nicht nur, welche Bausteine es für gelungenes Storytelling braucht, wir probieren es auch gleich aus, eine Geschichten zu bauen.

Seit jeher werden Informationen in Form von Geschichten verpackt, erinnert und weitergegeben. Sie helfen uns in einer höchst ökonomischen Art und Weise, mit der Komplexität der Welt umzugehen.

Wie man eine faszinierende Geschichte erzählt, erkunden wir spielerisch gemeinsam. Wir fügen die Kernbausteine Handelnde, Handlungen, Requisiten, Ort und Zeit zusammen und verspachteln sie mit Spannung und Humor. So kreieren wir Vorstellungsbilder, schaffen gedankliche Präsenz und lösen in den Zuhörenden Emotionen und Identifikation aus. Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Mut zum Improvisieren und Lust, Geschichten zu erfinden, sind alles was wir brauchen.

Christina Gegenbauer

geboren in St. Pölten. Sie studierte Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien. An diversen Theatern in Österreich und Deutschland war sie als Regieassistentin engagiert.

Neben Schauspielinszenierungen u.a. am Burgtheater Wien, Staatstheater Nürnberg, Theater Regensburg oder Tiroler Landestheater, arbeitet sie spartenübergreifend und realisiert ebenso Performances und Installationen, z.B. beim Viertelfestival Niederösterreich. Ihre Inszenierung von Horvaths „Hin und Her“ wurde zu den Ruhrfestspielen Recklinghausen eingeladen.

2019 erhielt sie den Kulturpreis des Landes Niederösterreich in der Sparte „Darstellende Kunst“.

<http://www.christinagegenbauer.com/u>

Landestheater Niederösterreich: Humorvoll Unterrichten

Mit Peter Spindler

Kurzbeschreibung Workshop

Humor kann in jeder Situation helfen. Besonders in Krisen und bei der Behandlung von schwierigen Themen und Konflikten kann ein humorvoller Zugang oft Wunder wirken. Der Workshop „Humorvoll Unterrichten“ bietet Pädagog*innen eine praxisbezogene und alltagsnahe Möglichkeit, Ihre Humorkompetenz als Lehrende kennenzulernen und weiterzuentwickeln. Nach einer kurzen Einführung in die Potenziale und Herausforderungen von Humor in Lehr- und Lernsettings gibt der Workshop anhand spielerischer Interventionen, Simulationen und (Peer-)Feedbackübungen umfassend Gelegenheit zur (Wieder-)Entdeckung, Entwicklung und Anwendung des eigenen Humorpotenzials. Kreative Methoden werden erprobt, die sich unter anderem mit folgenden Fragen beschäftigen:

Wie kann Humor als Türöffner und positiver Anker eingesetzt werden?

Wie kann Humor Konflikte und Lernwiderstände überwinden?

Wie können wir humorvoll gelassener mit Kritik und Stresssituationen umgehen?

Workshopziele:

Humorvoll lehren: Sie kennen Methoden, die Sie bei der Vermittlung von Lehrinhalten einsetzen können.

Humorvoll kommunizieren: Sie wissen anhand praktisch erprobter Interventionen, wie Sie ein Klima der freudvollen Zusammenarbeit schaffen.

Humorvoll leben: Sie entdecken und entwickeln Ihr eigene Humorkompetenz.

Mag. Peter Spindler MA

ist Theaterpädagogin, CliniClown und Universitätslektor für theatrale Vermittlungsmethoden und Theaterpädagogik an der Universität Wien und der MUK. Seine Schauspiel- und Regieausbildung erhielt er an der LISPA- London International School of Performing Arts (Diplom) sowie im MA Programm „Devisen Theatre and Performance“ Rose Buford Collage of Theatre and Performance London. Außerdem ist er ausgebildeter Elementarpädagoge und AHS Lehrer in den Unterrichtsfächern Geografie und Wirtschaftskunde sowie Psychologie und Philosophie. Peter Spindler arbeitet nicht nur seit 17 Jahren als CliniClown im St. Anna Kinderspital und im AKH Wien, sondern trainiert auch (Hospital-)Clowns im In- und Ausland.

Sein Motto: „Warte nicht darauf, dass die Menschen dich anlachen ... zeige Ihnen wie es geht.“

(Pippi Langstrumpf)

Seine Webseiten:

www.peterspindler.com

www.kreativestheater.at

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich im Festspielhaus: Improvisationswerkstatt mit Musikerinnen und Musikern des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich**Kurzbeschreibung Workshop**

Improvisation ist, wenn es das Stück, das gerade erklingt, noch gar nicht gibt. Klingt kompliziert, ist aber einfacher, als man denkt – zumal mit berufener Unterstützung aus dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich! In der Improvisationswerkstatt sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt. Hier wird gemeinsam an mitreißenden Rhythmen und Melodien mit Ohrwurm-Potenzial gebastelt, mit der eigenen Stimme und mit Instrumenten experimentiert – und am Ende kommt ein neues, einzigartiges Musikstück zur Aufführung. Dabei wird schnell klar: In jedem steckt eine Musikerin oder ein Musiker! Ziel des Workshops ist es, über dieses uralte Musizierverfahren neue Wege und Zugänge zur Musik zu finden und zu ermöglichen, die auch ohne Vorkenntnisse realisierbar sind. Erfahrene Orchestermusikerinnen und -musiker vermitteln unterschiedliche Ansätze und Anregungen zur musikalischen Improvisation, die sich dann auch gut im Schulunterricht einsetzen lassen. Musikinstrumente können gern mitgebracht werden!

**Festspielhaus St. Pölten: Tanzworkshop Kathak
Mit Kaveri Sageder****Kurzbeschreibung Workshop**

Dieser Workshop bietet die Gelegenheit den klassischen nordindischen Tanz in seinen Grundzügen kennen zu lernen. Kathak ist ein traditioneller Tanzstil. Die virtuose Beinarbeit und rasche Pirouetten, gleitende Bewegungen, wechselnde Tempi, rhythmische Muster einerseits und andererseits die Kunst Geschichten mit einem Alphabet an gestischen und mimischen Ausdrucksformen zu erzählen, macht die Schönheit dieses Tanzes aus.

Kaveri Sageder

Tänzerin, Lehrerin und Choreografin aus Pune/Indien hatte ihre Ausbildung bei der renommierten Kathak Lehrerin/Guru Shama Bhate und absolvierte ihren M.A. an der Lalit Kala Kendra Universität Pune. Neben ihrer Tätigkeit als Tänzerin (bei diversen Festivals in Indien, Nordamerika, Afrika und Asien) leitet sie ein eigenes Tanzstudio in Wien, gibt internationale Workshops und tourt mit unterschiedlichen Tanz- und Musikprojekten in Europa.

Kaveri ist artistic director von „Sadhana- Verein für Tanz, Musik und interdisziplinäre Kunst“, mit dem sie intensiv an der Vermittlung indischer Kultur und Musik in Österreich arbeitet.